

## REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „250 lat Kanału Bydgoskiego”

### I. PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu pt. „250 lat Kanału Bydgoskiego” zwanego dalej „Konkursem” jest Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Kanału Bydgoskiego w Bydgoszczy, zwane dalej „Organizatorem”. Konkurs odbywa się w związku z realizacją umowy darowizny zawartej w dniu 10 maja 2024 r. Partnerem Konkursu jest CANPACK S.A. z siedzibą w Krakowie przy ul. Konopnickiej 29, 30-302 Kraków (CANPACK), który promuje Konkurs oraz wykona puszkę – skarbonkę promującą obchody 250 - tej rocznicy powstania Kanału Bydgoskiego.
2. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu pracy plastycznej, realizującej cele Konkursu, o których mowa w ust. 3 poniżej, a której tematem przewodnim jest „250 lat Kanału Bydgoskiego”.
3. Cele Konkursu:
  - a) informowanie o 250 - tej rocznicy powstania Kanału Bydgoskiego;
  - b) promowanie walorów Kanału Bydgoskiego;
  - c) rozbudzanie ciekawości walorami i znaczeniem Kanału Bydgoskiego;
  - d) rozwijanie kreatywności i wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży;
  - e) zwrócenie uwagi na piękno otaczającej nas natury oraz jej ochrony.
4. Konkurs jest skierowany do uczniów klas 4-8 szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych.
5. Zwycięskapraca zostanie wykorzystana do stworzenia grafiki na puszcze-skarbonce, wykonanej w wielu egzemplarzach, które będą wystawione i dystrybuowane uczestnikom podczas obchodów 250-lecia powstania Kanału Bydgoskiego
6. Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się w Muzeum Kanału Bydgoskiego im. Sebastiana Malinowskiego w Bydgoszczy, ul. Staroszkolna 10, 85-209 Bydgoszcz w terminie ustalonym w pkt. II niniejszego Regulaminu Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w sposób wskazany w pkt. IV ust. 4 i 5 Regulaminu.
7. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Każdy uczestnik („Autor”) może zgłosić wyłącznie jedną pracę plastyczną.
9. Prace powinny być wykonane samodzielnie, bez ingerencji osób trzecich. Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo) i nie będą one podlegały konkursowej ocenie. Prace przesłane na Konkurs nie mogą być pracami nagradzanymi w innych konkursach czy wystawionymi na innych wystawach.
10. Prace należy złożyć w siedzibie Organizatora.
11. Prace należy złożyć z wydrukowanym i dołączonym formularzem rejestracyjnym, który stanowi Załącznik nr 1, podpisanym przez pełnoletniego Autora i/lub opiekuna prawnego Autora niepełnoletniego (dalej osoba/y uprawniona/e do podpisu jako „Zgłaszający”), zawierającym wymagane nim oświadczenia w tym o udzieleniu zgody na wykorzystania danych osobowych oraz o akceptacji niniejszego Regulaminu. Brak udzielenia wymaganych zgód uniemożliwi dokonanie oceny pracy konkursowej.

Z zastrzeżeniem przypadków, gdy Autor nie jest obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej i poniższe reguły mogą zostać określone wiążącym prawem odmiennie, a Organizator może żądać podania danej o narodowości:

- i. Autor może dokonać samodzielnie zgłoszenia i podpisać formularz rejestracyjny, o ile jest osobą pełnoletnią;
- ii. zgoda opiekuna prawnego wymagana jest, gdy Autor ukończył 13sty rok życia, a formularz rejestracyjny podpisuje Autor i opiekun prawny;
- iii. w razie, gdy Autor nie ukończył 13ego roku życia formularz rejestracyjny podpisuje wyłącznie opiekun prawny Autora.

12. Złożone prace należy opisać według następującego wzoru:

Imię\_Nazwisko\_Tytuł\_ 250 lat Kanału Bydgoskiego.

13. Prace muszą być wykonane w formacie dłuższy 208 mm/krótszy bok 142 mm.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.

15. Zgłaszający, składając pracę zgodnie z treścią ust. 8-13, udziela Organizatorowi oraz CANPACK, każdemu z nich osobno, na okres lat dziesięciu niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z pracy na wszystkich znanych w momencie zgłoszenia pracy polach eksploatacji, w tym w szczególności:

w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wprowadzania do pamięci komputera i zapisu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz drukarską, w tym na papierze (uwzględniając zmianę formatu pracy) lub puszkach aluminiowych lub stalowych (uwzględniając zmianę formatu pracy);

a) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – zwielokrotniania, użyczenia oryginału albo egzemplarzy;

b) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt (b) - publiczne wystawienie, w tym na wystawie Muzeum Kanału Bydgoskiego we wrześniu 2024 r., wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie pracy lub egzemplarzy pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym publikowania zdjęć prac w wewnętrznych Newsletterach, mediach społecznościowych na profilach CANPACK i Organizatora, na stronach internetowych CANPACK i Organizatora oraz w artykułach lokalnych gazet,

w celu informowania o obchodach 250ej rocznicy powstania Kanału Bydgoskiego, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz realizacji nagród, w tym zgodnie z ust. 5 powyżej.

16. Zgłaszający oświadcza, iż udziela Organizatorowi oraz CANPACK, każdemu z nich osobno, zgodę w zakresie autorskich praw osobistych Autora na okres równy okresowi licencji określony w ust. 15 powyżej w zakresie:

a) oznaczenia pracy imieniem i nazwiskiem Autora;

b) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, o ile zmiany nie naruszają istoty pracy;

c) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy publiczności;

17. Zgłaszający oświadcza, iż wyraża Organizatorowi oraz CANPACK, każdemu z nich osobno, zgodę na utrwalenie wizerunku Autora i/lub opiekuna prawnego (o ile dotyczy) na zdjęciach wykonanych w toku uroczystości z wręczania nagród i wykorzystanie tego wizerunku na wszelkich znanych w dniu zgłoszenia pracy polach eksploatacji, a w szczególności: na obrót egzemplarzami, na których utrwalono ten wizerunek, na

zwielokrotnianie wizerunku wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami, na rozpowszechnianie oraz publikowanie wizerunku, także wraz z wizerunkami innych osób, w szczególności: w informacjach, folderach promocyjnych, profilach w mediach społecznościowych, wewnętrznych Newsletterach, stronach internetowych, sprawozdaniach, prezentacjach, artykułach itp.

## II. TERMINARZ:

1. ogłoszenie Konkursu: 17 maja 2024 r.
2. przyjmowanie prac do Konkursu: do 17 czerwca 2024 r.
3. rozstrzygnięcie Konkursu: 19 czerwca 2024 r.
4. ogłoszenie wyników Konkursu: 21 czerwca 2024 r.
5. wystawa nagrodzonych prac, wręczenie nagród i dyplomów: 15 września 2024 r.

## III. JURY

1. Organizator powołuje 5-osobową komisję oceniającą prace konkursowe Autorów, zwane dalej „Jury”.
2. Wszystkie konkursowe prace podlegają ocenie Jury, zgodnie z subiektywnym odczuciem Jury walorów estetycznych pracy oraz najlepszej realizacji celów Konkursu.
3. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich Autorów Konkursu.

## IV. NAGRODY

1. Umieszczenie wybranych prac na wystawie w Muzeum Kanału Bydgoskiego.
2. Zwycięzca otrzyma nagrodę w wysokości **1000 zł brutto** (jeden tysiąc złotych) w postaci vouchera do wykorzystania w sieci sklepów z produktami RTV/AGD lub nagród rzeczowych.
3. Autorzy dwóch wyróżnionych prac otrzymają nagrody w wysokości **500 zł brutto/każda** (pięćset złotych) w postaci vouchera do wykorzystania w sieci sklepów z produktami RTV/AGD lub nagród rzeczowych.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo, a Zgłaszający wyraża zgodę na opublikowania imion i nazwisk laureatów Konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w prasie, mediach, mediach społecznościowych i na stronie [www.kanalbydgoski.pl](http://www.kanalbydgoski.pl)
5. Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach i sposobie odbioru nagród drogą poczty elektronicznej.
6. Po przeprowadzonym Konkursie osoby nagrodzone zobowiązane są do podpisania protokołu o otrzymaniu nagrody.

## V. KOMISJA

1. Do kontroli prawidłowości Konkursu powołana zostaje Komisja, w skład której wchodzić będą przedstawiciele Organizatora.
2. Komisja będzie nadzorować wykonanie przez Organizatora wszystkich zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu.
3. Po przeprowadzeniu obrad zostanie sporządzony protokół, przez powołaną Komisję.

## **VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.kanalbydgoski.pl](http://www.kanalbydgoski.pl).
2. Każdy Uczestnik Konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, iż:
  - a) jest jedynym twórcą złożonej pracy,
  - b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do złożonej pracy, które nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich z tytułu udzielonych licencji lub zgód na ich jakiegokolwiek wykorzystanie;

Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane, niezależnie od momentu identyfikacji przesłanek dyskwalifikujących, a Organizator oraz CANPACK mogą wystąpić z roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw osób trzecich w wyniku bezprawnego korzystania z pracy w zakresie zgód i licencji udzielonych na podstawie pkt. 1 ust. 15.

3. Organizator nie bierze prawnej odpowiedzialności za złożone prace oraz zastrzega sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji prac w przypadku uzasadnionego podejrzenia naruszenia Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Organizator nie rości sobie roszczeń do przeniesienia praw autorskich majątkowych do nadesłanych prac, które przysługują w całości autorom.
6. Regulamin Konkursu wchodzi w życie z dniem 10.05.2024 r.
7. W razie wątpliwości interpretacja zasad niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.

**FORMULARZ REJESTRACYJNY KONKURSU PLASTYCZNEGO**

**„250 lat Kanału Bydgoskiego”**

Imię Autora	
Nazwisko Autora	
Adres e-mail do kontaktu ze Zgłaszającym	
Numer telefonu do kontaktu ze Zgłaszającym	
<b>UWAGI</b> (dot. Autorów poniżej 18 roku życia – kontakt do rodzica/ opiekuna tel., e-mail)	

**Oświadczenie Zgłaszającego:**

1. Oświadczam, iż Autor jest osobą:

- pełnoletnią
- która ukończyła 13sty rok życia
- która nie ukończyła 13ego roku życia

2. Oświadczam, że Autor jest jedynym twórcą pracy, którą zgłaszam do udziału w Konkursie.

3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego oraz Rady UE 2016/679 z dnia 26.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych – RODO) oświadczam, że akceptuję Regulamin Konkursu Plastycznego „250 lat Kanału Bydgoskiego”, z którym się zapoznałam/em. Wyrażam/y jednocześnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych Zgłaszającego/ych zgodnie z oświadczeniem poniżej.

..... data i podpis  
Zgłaszającego

**FORMAT PRACY W KONKURSIE PLASTYCZNYM**

**„250 lat Kanału Bydgoskiego”**

Dłuższy bok: 208 mm

Krótszy bok: 142 mm

Orientacja: pozioma